

CHAMBÉRY 2021-2022 ●

pratiques musicales

amateurs & professionnels



 **apejs**
MUSIQUES ACTUELLES ●



sommaire



PROPOSITIONS ENFANTS & ADOS P.2

ÉVEIL

COURS + ATELIER (6-8 ANS, 8-12 ANS, +12 ANS)

ATELIER PERCUSSIONS AFRICAINES (7-12 ANS)

STAGES ENFANTS & ADOS

LA CHORALE POP

Y.E.S : YOUNG ELECTRONIC SCHOOL (11-14 ANS)

INSTRUMENTS & CHANT P.4

FORMULE COURS + ATELIER

FORMULE CHANT + INSTRUMENT (PIANO OU GUITARE)

FORMULE COURS INDIVIDUELS

ATELIERS THÉMATIQUES P.5

ATELIER JAZZ VOCAL

CHANTER SUR SCÈNE

ATELIER MENSUEL LES BASICS DU VIOLONCELLE

JOUER & CHANTER SANS TENSION (MÉTHODE FELDENKRAIS)

LES ENSEMBLES P.6

ORCHESTRE D'APPRENTISSAGE (DÉBUTANTS)

FANFARE ET CETERA

CHORALE DU MONDE

COURS THÉORIQUES P.7

FORMATION MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES

CULTURE MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

CULTURE MUSICALE JAZZ

ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES P.8

PRÉPARATION À LA SCÈNE

PRÉPARATION À L'ENREGISTREMENT

ÉCOUTE & COHÉSION DE GROUPE

CHOEUR & LEAD DANS LE GROUPE

AUTRES DISPOSITIFS

STAGES P.9

FELDENKRAIS & PRATIQUE MUSICALE

INFORMATIQUE MUSICALE

IMPROVISATION POLYPHONIQUE

FORMATION PROFESSIONNELLE P.9

CURSUS MIMA

PARCOURS INDIVIDUALISÉ

GACO-SCM MUSIQUE

PRÉSIDENTE

Arnaud Serre

DIRECTION

Bertrand Furic

ADMINISTRATION

Frédéric Rossi

COMPTABILITÉ

Caroline Raussin

COORDINATION PÉDAGOGIQUE

Emmanuel Martin

COMMUNICATION

Amina Osman

RÉGIE

Axel Teulon



1

L'APEJS, Association de Promotion et d'Enseignement du Jazz et des Musiques Actuelles en Savoie, créée en 1982, est bien vivante et plus que jamais mobilisée pour vous faire partager sa passion de la musique.

Enseigner, transmettre, écouter, découvrir, accompagner, diffuser, frémir, partager, improviser, s'émanciper, s'épanouir, telle sera la grammaire, le guide de conjugaison de l'APEJS pour les prochaines saisons...

Ouverture aux plus jeunes avec deux chorales « actuelles » pour chanter sans vocodeur mais avec cœur, ouverture de YES, notre Young Electronic School pour découvrir les musiques électroniques, bidouiller des sons et les mettre en musique, et développement de toutes les offres de formation déjà existantes à l'APEJS, depuis 40 ans tel est notre projet.

NOTRE PROJET PÉDAGOGIQUE PLACE LA PRATIQUE COLLECTIVE COMME AXE PRIORITAIRE ET PREND EN COMPTE LA DIVERSITÉ DE CHACUN :

- De la formation initiale pour tous les amateurs à la formation professionnelle.
- Des stages avec des artistes de renom.
- Un accompagnement des pratiques de groupes constitués, projets d'écoles de musique...
- Une équipe pédagogique composée de musiciens professionnels et de pédagogues aguerris.

NOUS DÉVELOPPONS L'ACTION CULTURELLE, ET SOUTENONS LA CRÉATION, LA DIFFUSION ET L'INSERTION PROFESSIONNELLE AVEC :

- Des concerts d'élèves mettant en présence des musiciens invités et des enseignants.
- Des actions de soutien à la scène locale et à l'émergence.
- Des résidences d'artistes et de nombreux concerts

INSTALLÉE AU CŒUR DE LA CITÉ DES ARTS, L'APEJS C'EST :

- Des salles de cours équipées et des salles d'informatique musicale,
- Une grande salle de répétition,
- La Soute, salle de musiques actuelles de 199 places debout,
- Un auditorium de 220 places,
- Une médiathèque regroupant un important matériel,
- Un espace multimédia (consultation internet, utilisation de logiciels musicaux...).

L'équipe de l'APEJS.

présentation



ÉVEIL MUSIQUES ACTUELLES

Les enfants découvrent la musique dans un cadre bienveillant qui accompagne leur évolution. Les instruments pop (basse, batterie, guitare, percussions, piano) sont disponibles et adaptés à leur taille.

Nous proposons une expérience sonore riche grâce à l'improvisation, le mouvement, le rythme, le jeu, l'écoute et les chansons.

Intervenant : Jean-Baptiste Louis (titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant)

5-7
ans

Durée	45 min. par semaine
Tarif	190 €

FORMULE COURS + ATELIER INSTRUMENT OU CHANT

Les enfants découvrent leur instrument et le plaisir de jouer avec les autres dans un parcours adapté, construit autour de leur évolution. L'apprentissage de la musique est facilité par le jeu, le rythme, le mouvement, l'écoute et la découverte de différents styles de musique.

Tout au long de l'année des rendez-vous en collectif sont construits par l'équipe enseignante (mini-batucada, mini-orchestre, chant-chorale) afin que les enfants se familiarisent de manière ludique avec les notions phare de la musique.

6-8
ans

Durée	1h par semaine à 4 élèves
Tarif	340 €

FORMULE COURS + ATELIER INSTRUMENT OU CHANT

Cette formule propose un travail sur l'instrument et une pratique collective sur un répertoire de musiques actuelles.

Sur l'année les élèves ont 20 cours d'instrument à 4 et 10 ateliers de pratique collective regroupant différents instruments.

8-12
ans

Durée	1h par semaine à 4 élèves
Tarif	340 €



FORMULE COURS + ATELIER

+12
ans

Cette formule propose un travail sur l'instrument et une pratique collective sur un répertoire de Musiques Actuelles. Sur l'année les élèves ont 20 cours d'instrument à 4 et 10 ateliers de pratique collective regroupant différents instruments.

Durée	1h15 par semaine à 4 élèves
Tarif	400 €

ATELIER PERCUSSIONS AFRICAINES

7-12
ans

Cet atelier propose un apprentissage des instruments traditionnels d'Afrique de l'Ouest : djembé, tambour balafon...

Une pratique collective mêlant percussions et voix autour de thèmes traditionnels.

Durée	1h par semaine à 4 élèves
Tarif	340 €

STAGES ENFANT & ADO PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

ENFANTS : Axé sur une découverte ludique des instruments emblématiques des musiques actuelles (guitare, basse, batterie, claviers...) et du chant, le stage se fera autour d'une approche du jeu en groupe.

ADOS : 3 jours de travail intensif pour aborder ou approfondir la cohérence et le son de groupe. Seront également abordés l'écoute, l'entente entre musiciens et le rendu scénique. A l'issue de ces 3 jours un temps de restitution sera proposé.

LA CHORALE POP

Envie de faire partie d'un groupe de chanteurs-euses et de briller sur scène ? L'APEJS se met au goût du jour et vous invite à reprendre et à découvrir la musique pop du moment. Une chorale ouvre ses portes avec un travail autour d'artistes comme Pomme, Aurora, Hoshi, Laura Mvula, Bonnie Banane, Angèle ...

La chorale pourra présenter son travail sur scène lors des différents événements et soirées proposées par l'APEJS.

8-11 ans	14h30 à 15H45	350€
12-15 ans	15h45 à 17H15	390€

Y.E.S : YOUNG ELECTRONIC SCHOOL

11-14
ans

Cette proposition offre la possibilité aux élèves de se plonger dans la production électronique, drill, trap ou hip-hop. A l'instar des artistes actuels tel que Future, Romeo Elvis, Lomopal, Billie Elish, ou encore Drake, les élèves apprendront à utiliser et à maîtriser les outils incontournables de ces esthétiques musicales.

Les élèves auront la possibilité de louer et de conserver en dehors des cours le matériel nécessaire à ces apprentissages et à ce travail de production : ordinateur, logiciels, carte son, clavier, casque.



Nombre de places limité à 8 élèves
Sessions de 2h le mercredi de 14h30 à 16h30
Pour les tarifs de Y.E.S, nous consulter



TARIF HORS ADHÉSION + 30€

Afin de remettre la pratique collective au coeur de l'apprentissage d'un instrument, l'équipe pédagogique a imaginé pour vous des formules combinant cours et atelier. L'enseignement proposé aborde une large diversité de styles (rock, jazz...).

FORMULE COURS + ATELIER INSTRUMENT OU CHANT

Cette formule propose un travail sur l'instrument et une pratique collective sur un répertoire de Musiques Actuelles. Les cours d'instrument ou de chant (à 4 élèves) alternent avec des ateliers de pratique collective regroupant différents instruments.

Sur l'année les élèves ont 20 cours d'instrument et 10 ateliers de pratique collective.

FORMULE INSTRUMENT + CHANT PIANO OU GUITARE

Ce cours à 4 élèves s'adresse aux guitaristes et pianistes ayant déjà quelques années de pratiques et qui souhaitent conjuguer la pratique instrumentale et le chant. Les cours d'instrument (piano ou guitare) alternent avec les cours de chant.

FORMULE BASSE / BATTERIE

Le duo drums & bass reste un socle essentiel pour chaque formation, quelle que soit sa proposition artistique. La batterie représente la fondation, alors que la basse fait le lien entre le rythme et l'harmonie. Ce cours à 4 (2 bassistes / 2 batteurs) approfondit la relation entre ces deux instruments.



INSTRUMENTS PROPOSÉS

Basse électrique
Guitare (acoustique/électrique)
Accordéon (sauf débutant)
Percussions africaines
Contrebasse
Batterie
Kora
Piano
Saxophone
Fute traversière
Trompette
Clarinette
Machines



Durée	1h15 à 4 élèves	
Tarifs	Normal 545€	Réduit* 445€



FORMULE COURS INDIVIDUELS

Vous préférez travailler votre instrument/voix en tête à tête avec votre professeur, c'est toujours possible !

Durée	30 min. par semaine
Tarif	900 €

Afin de compléter son offre, l'APEJS propose également des ateliers spécifiques autour d'un instrument ou d'une pratique en particulier.

ATELIER JAZZ VOCAL

A partir du projet artistique et du répertoire de l'élève, travail sur l'interprétation en situation scénique : conception, mise en espace et conduite du set musical.

Pré-requis : Adulte niveau avancé		
Durée	1h par semaine	
Tarifs	Normal 290€	Réduit* 260€

ATELIER MENSUEL LES BASICS DU VIOLONCELLE

Apprentissage des premiers outils techniques indispensables à la pratique du violoncelle, mise en pratique des savoirs musicaux de base pour jouer ensemble et mise en place de routines de travail.

Cet atelier propose l'accompagnement de personnes qui souhaitent apprendre cet instrument de façon «autonome».

9 ateliers de 2h par groupe de 7 élèves + 2h en autonomie entre chaque cours		
Tarifs	Normal 180€	Réduit* 160€

JOUER & CHANTER SANS TENSION MÉTHODE FELDENKRAIS

L'objectif est d'amener l'élève, à partir de la méthode Feldenkrais à trouver détente et tonicité dans sa pratique artistique, en prenant conscience de ses tensions corporelles.

Pour toute personne ayant une pratique musicale régulière	
Durée	6 rendez-vous d'1h à 2 élèves
Tarif	200€

CHANTER SUR SCÈNE

Apprentissage de techniques vocales et travail d'écoute dans un objectif polyphonique : chant à l'unisson, à plusieurs voix, solistes, coeurs, intonation, placement rythmique, phrasé, improvisation...

Le répertoire est principalement axé autour du jazz et de ses dérivés.

Durée	3 rendez-vous de 3h dans l'année
Tarif	580€

Les ensembles



ORCHESTRE D'APPRENTISSAGE ADULTES DÉBUTANTS

Ouvert à tous les adultes désireux de commencer la musique en profitant d'une dynamique de groupe, grâce à une méthode progressive et adaptée. Instruments concernés : saxophones altos, clarinettes, flûte traversière, basse électrique et batterie.

Possibilité de location pour les soufflants, informations au bureau de l'APEJS.

**EN PARTENARIAT
AVEC LA CITÉ DES
ARTS DE CHAMBÉRY,
L'APEJS PROPOSE
DEUX ENSEMBLES
OUVERTS À TOUS.**

**L'ACCÈS Y EST
GRATUIT POUR LES
ÉLÈVES INSCRITS À
L'APEJS, AU CRR DE
CHAMBÉRY - PAYS DE
SAVOIE OU EN ÉCOLE
DE MUSIQUE DU
DÉPARTEMENT.**

● FANFARE ET CETERA

Orchestre de rue de la Cité des Arts qui rassemble cuivres, bois, percussions, accordéon, banjo et autres... autour d'un répertoire de musiques du monde et de créations originales. La fanfare se produit régulièrement lors de manifestations et à la demande de partenaires (festivals: quinzaine du cinéma italien, Lafi Bala...).

Public	Tout instrumentiste dès 16 ans
Durée	Le mardi de 20h à 21h
Tarif	110 €

Planning des répétitions en fonction des projets.

● CHORALE DU MONDE

Travail polyphonique pour voix mixtes mêlant acquisitions techniques, éducation de l'oreille, phrasé, articulation, improvisation...

Public	Ouvert à tous
Durée	1h15 par semaine
Tarif	110 €



6



L'apprentissage des bases théoriques permet le décodage et l'analyse des musiques que l'on veut pratiquer, ainsi que la découverte de courants stylistiques nouveaux.

FORMATION MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES

À partir d'un travail d'écoute et d'analyse, ce cours donne à l'élève une connaissance et une compréhension des caractéristiques dominantes des principaux courants des musiques actuelles. Entraînement de l'oreille (accords, suites harmoniques, modes, grilles...), formation musicale (notation musicale, lecture), commentaire et analyse (structure et forme...), harmonie, notions d'histoire.

- **NIVEAU 1** : Débutant n'ayant aucune connaissance de la théorie musicale
- **NIVEAU 2** : Niveau début de second cycle Musiques Actuelles
- **NIVEAU 3** : Niveau fin de second cycle Musiques Actuelles,
- **NIVEAU 4** : Prépare spécifiquement au cours d'Harmonie Jazz du CRR de Chambéry - Pays de Savoie.

Durée	1h30 par semaine	
Tarifs	Normal 350€	Réduit* 320€

CULTURE MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

À partir d'un travail d'écoute et d'analyse, ce cours donne à l'élève une connaissance et une compréhension des caractéristiques dominantes des principaux courants des musiques actuelles.

Durée	1h par semaine
Tarif	110 €

CULTURE MUSICALE JAZZ

À partir de l'écoute et de l'analyse du jazz, ce cours donne à l'élève une connaissance et une compréhension des caractéristiques dominantes des principaux courants de la musique jazz.

Durée	1h par semaine
Tarif	110 €

LES ÉLÈVES DE L'APEJS BÉNÉFICIENT D'UN TARIF PRÉFÉRENTIEL (-20%) POUR L'UTILISATION DE WWW.MELUDIA.COM, LOGICIEL EN LIGNE D'EAR TRAINING.

PRÉPARATION À LA SCÈNE

- 1 journée en scène sur l'organisation du set, la scénographie et le rapport à la scène.
- 1 journée en scène sur la technique et le travail du son avec le technicien son de l'équipe.

Tarif **620€**

PRÉPARATION À L'ENREGISTREMENT

- 1 journée sur arrangement/son/intentions de jeu avec un(e) musicien(ne) enseignant(e) de l'équipe.
- 1 journée de pré-production avec le technicien son de l'équipe.

Nombre de sessions selon le nombre de morceaux à travailler.

Tarif **340€**

ÉCOUTE & COHÉSION DE GROUPE

Travail d'écoute musical et scénique, travail d'unité, place de chacun (musicale et scénique), organisation du set, avec un(e) musicien(ne) enseignant(e) de l'équipe.

De 1 à 3 jours.

Tarif **250€ la journée**

CHOEUR & LEAD DANS LE GROUPE

Polyphonie, ajustement vocal, adaptation des timbres, travail de chœur, travail des harmonies, cohérence, coordination vocale et instrumentale avec un(e) musicien(ne) enseignant(e) de l'équipe.

De 1 à 3 jours.

Tarif **250€ la journée**

AUTRES DISPOSITIFS

- Le dispositif « **Passer-moi le son !** » en partenariat avec le Brise-Glace d'Annecy, soutenu par le Conseil Savoie Mont-Blanc, permet aux groupes sélectionnés de bénéficier d'un parcours de formation, d'une résidence et de diffusions.
- Plusieurs dispositifs départementaux de diffusion à l'attention de groupes constitués amateurs, repérés par des structures : « **Trafic de scènes** » et « **Attention Groupes !** ».
- En partenariat avec l'association Fac Music, les groupes d'étudiants inscrits à l'Université Savoie-Mont Blanc peuvent aussi bénéficier de locaux de répétition et d'un accompagnement.

Renseignements & Devis sur demande.



stages

STAGE FELDENKRAIS® ADAPTÉ À LA PRATIQUE MUSICALE

À partir de la méthode Feldenkrais®, prise de conscience de son mécanisme corporel (appui, souplesse, verticalité, équilibre, position, respiration...).

Ce stage permet de développer les liens entre geste mécanique et intention artistique.

Tarif 40€ par séance de 3h

STAGE D'INFORMATIQUE MUSICALE

Permettre aux stagiaires d'avoir une meilleure compréhension et une plus grande autonomie dans l'utilisation de l'informatique musicale : utilisation des logiciels DAW, effets et instruments virtuels, stratégie et matériel en home-studio, approche physique du son, édition de partitions

Stage 12h sur 2 jours,
1 intervenant par jour.

Tarif 80€ pour 2 jours

STAGE D'IMPROVISATION POLYPHONIQUE

De la voix spontanée, juste de la voix, seul et à plusieurs afin d'apprendre à faire une création collective basée sur l'improvisation...

Et, pourquoi pas, imaginer des matchs d'impro chantée. Pour cela, nous travaillerons des techniques vocales diverses afin d'explorer la voix dans tous ses possibles, nous travaillerons l'écoute, l'équilibre polyphonique et la créativité.

Tarif 40€ par séance de 3h

formation pro.

CURSUS MUSICIEN INTERPRÈTE DES MUSIQUES ACTUELLES « MIMA »

L'objectif de cette formation : consolider ou réactualiser les fondamentaux techniques et théoriques nécessaires à l'exercice du métier de musicien des Musiques Actuelles. Optimiser un potentiel artistique afin de structurer un projet musical professionnel. Permettre d'accéder à d'autres parcours de formation (Conservatoires, CEFEDM, ESM...).

650h en centre + 35h en entreprise. Entrée sur dossier + audition. Parcours certifiant Niveau IV inscrit au RNCP/ FNEJMA.

Tarif 2000€

PARCOURS INDIVIDUALISÉ DE FORMATION PROFESSIONNELLE

Parcours de formation personnalisé répondant à différentes demandes : les contenus peuvent porter sur des aspects de technique instrumentale, théoriques, culturels, liés aux nouvelles technologies, mais également structurels et administratifs. Financement OPCO possible (AFDAS, CPF...)

Tarif Sur devis

PARCOURS GACO/SGM MUSIQUE

Le partenariat engagé entre l'IUT de Chambéry, le CRR Chambéry-Pays de Savoie et l'APEJS, fait des DUT GACO (Gestion Administration) et SGM (Science et Génie des Matériaux) des formations permettant aux étudiants d'effectuer sur 3 années un double cursus : universitaire (DUT) et musical (passage du BEM ou DEM selon niveau).

3h30 hebdo. min. Contenu : cours instru/
chant + pratique collective + formation
musicale

Tarif 950€

9

stages / formation pro.

INFO SUR CES PARCOURS : SITE INTERNET (ONGLET FORM PRO) + PLAQUETTE SPÉCIFIQUE
FORMATION PRO + CONTACT APEJS : 04 79 71 76 40 / COORDINATION@APEJS.ORG

inscriptions

ANCIENS ÉLÈVES

Dès le 14 juin 2021.

INSCRIPTIONS OUVERTES À TOU·TE·S

Du 21 juin au 2 juillet
2021 et à partir du 16
août 2021 en fonction
des places disponibles.

calendrier

DÉBUT DES COURS

Lundi 20 septembre 2021.

Constitution des groupes
de niveau la semaine
du 14 septembre.

FIN DES COURS

Vendredi 25 juin 2022.

VACANCES SCOLAIRES

Pas de cours pendant
les vacances scolaires,
ainsi que les jours fériés.

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION ET L'ENSEIGNEMENT DU JAZZ ET DES MUSIQUES ACTUELLES EN SAVOIE

Cité des Arts - Jardin du Verney - 73000 Chambéry
04 79 71 76 40 / accueil@apejs.org / www.apejs.org

Conception & Mise en page : Audrey Tomadon.

NOS SOUTIENS



LE DÉPARTEMENT



PARTENAIRE



NOS RÉSEAUX



cité des arts
de chambéry
s i e s a p e j s