# MERCREDI 6 MAI à la SOUTE
# 19H30 à 22h30

PENSEZ A ALLER JUSQU'AUX DERNIERES COLONNES A DROITE ---------> ----------> > > >

----------> > > >

| HORAIRE DE PASSAGE | PROFESSEUR(S) REFERENT(S) | | | INSTRUMENTATION DU GROUPE | AGE DES MUSICIEN.NES | BESOINS MATERIEL (pupitre, chaises,etc..) | NBRE DE MUSICIENS | CONTACTS ELEVES (au moins 1 nom) contraintes ( internat par ex) | NBRE DE MORCEAUX | TITRE(S) DU(DES) MORCEAU(X) | STYLE | BESOIN DE MUSICIENS ACCOMPAGNATEURS (si oui précisez nbre et instrument) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTENTION CHAQUE CRENEAU FAIT 7 min , si vos élèves jouent des morceaux longs notez 2 créneaux ( voir plus si nécessaire) | | | | | | | | | | | | |
| **19:30** | **Nico & JB** | | | **2 guitares (1 acoustique), piano, batterie, chorale** | **enfants** | 2 chaises, batterie gaucher | beaucoup ! | | 1 | Olélé Moliba Makasi | Traditionnel | |
| **19:37** | **Nico** | | | **2 guitares (1 acoustique), 2 pianos, basse, batterie, 3 chants, 3 trompettes** | **enfants** | 2 chaises, pupitres, basse | 12 | | 1 | Gardien de nuit (Cabrel) | Chanson | |
| **19:44** | **Chris B** | | | **2 pianos / voix** | **Enfants/ado** | | 3 | | 1 | **Secret (Louane)** | Chanson | |
| **19:51** | **LIO** | | | Clavier /bass/batt/guit elec /chant | ados | | 5 | | 1 | **everybody's changing** | pop | |
| **19:58** | **Nico** | | | **2 pianos, 2 guitares, basse, batterie** | **ados** | | 6 | | 1 | **Chameleon (Herbie Hancock)** | Funk jazz | |
| **20:05** | **Fred** | | | basse -batt- 2 guitares -1 chant - 1 clavier | ados | | 6 | | 1 | **Why Can't We live Together (Sade)** | **pop** | |
| **20:12** | **Fred** | | | **basse-batt-guitare-chant** | **ados** | | 4 | | 1 | Price Tag (Jessie J) | **pop** | |
| **20:19** | **Fred** | | | **Basse -batt-guitare -chant** | **ados** | | 4 | | 1 | Éteint la lumière | | |
| **20:26** | **Nico** | | | **2 guitares, basse, batt, clavier, 2 chants** | **ados** | pupitres | 7 | | 1 | I will survive/This love mashup | Pop | |
| **20:33** | **Seb** | | | **basse-batt-piano-chant** | **ados** | | 4 | | 1 | **si tu m'aime demain** | | |
| **20:40** | **Céline** | | | **petit groupe a capella** | | | 5 | | 1 | **amor d'assau** | | |
| **20:47** | **Céline** | | | **chorale lundi** | | | 15 | | 2 | **manha do carnaval et berimbau** | | |
| **20:54** | **Christophe** | | | 1 chant/ guitare/basse/clavier/Batterie | | | 5 | | 1 | Another day in paradise (Phil Collins) | | |
| **21:01** | **Bénédicte** | | | 2 chants/ guitare/basse/clavier/Batterie | | | 6 | | 1 | No surprises (RadioHead) | | |
| **21:08** | **Fred** | | | 2 chants/ guitare/basse/clavier/Batterie | | | 6 | | 1 | Le rêve du pêcheur (L. Voulzy | | |
| **21:15** | **Fred** | | | basse -Batt-2 Guit 1 clavier -batterie 1 chant | | | 6 | | 1 | Should I Stay Should I Go (Scary pockets) | | |
| **21:22** | **Nico** | | | guitare électro acoustique, piano, basse, batterie, chant | adultes | | 5 | | 1 | **Que des coeurs (MPL)** | chanson pop | |
| **21:29** | **Chris B** | | | 2 chants/ 2 guitares/ Clavier/ Basse / Batterie | adultes | 5 pupitres | 7 | | 1 | **For Once In My Life (S.Wonder)** | Motown | |
| **21:36** | **Nico** | | | chant, basse, batt, 2 guitares, clavier | adultes | avier avec son d'orgue hammor | 6 | Zahia | 1 | **Space Truckin (Deep Purple)** | Hard Rock | |
| **21:43** | **Joris-Chris** | | | 2chant, basse, batt, 2 guitares, clavier, 3tp | Adultes | | | | 1 | La femme | Pop Electro | |
| **21:50** | **Mathilde** | | | guitare/ chants | Adultes | | | Nina | 1 | Saudade saudade | | |
| **21:57** | **Mathilde** | | | chant, basse, batt, 2 guitare, clavier | adultes | | 6 | Agathe | 1 | Stronger than me | Soul | |
| **22:04** | | | | | | | | | | | | |