Enfants et adolescents

Éveil musiques actuelles

5-7 ans

Les enfants découvrent la musique dans un cadre bienveillant qui accompagne leur évolution. Les instruments pop (basse, batterie, guitare, percussions, piano) sont disponibles et adaptés à leur taille.

Nous proposons une expérience sonore riche grâce à l'improvisation, le mouvement, le rythme, le jeu, l'écoute et les chansons.

45 min par semaine.

Le cycle des curieux·ses

7-9 ans

Le cours pour celles et ceux qui n'ont pas encore choisi ! Cours pour les plus jeunes qui après l'éveil n'ont pas encore choisis leur instrument. Nous leur proposons une année diversifée au cours du programme :

- **Un trimestre de chant**
- **Un trimestre de percussions**
- **Un trimestre guitare/piano**

L'objectif de ce cours est de permettre aux enfants de développer leurs connaissances musicales auprès d'enseignants spécialistes tout en gardant une diversité de pratiques.

Nombre de places limité à 12 élèves. 1h par semaine.

Cours + atelier

Instrument ou chant

Les enfants découvrent leur instrument et le plaisir de jouer avec les autres dans un parcours adapté, construit autour de leur évolution. L'apprentissage de la musique est facilité par le jeu, le rythme, le mouvement, l'écoute et la découverte de différents styles de musique.

Tout au long de l'année des rendez-vous en collectif sont construits par l'équipe enseignante (mini-batucada, mini-orchestre, chant-chorale) afn que les enfants se familiarisent de manière ludique avec les notions phare de la musique.

6-8 ans :
1h par semaine à 4 élèves.

6-8 ans

8-11 ans :
1h par semaine à 4 élèves.

8-11 ans

12-16 ans :
1h15 par semaine à 4 élèves.

12-16 ans

- **Chorale POP** (8-11 ans et 12-16 ans)
- **Y.E.S. Young Electronic** School (11-14 ans)

Ces deux propositions sont à découvrir dans le volet « pratiques collectives ».

Instruments proposés :
Basse électrique, guitare (acoustique ou électrique), percussions africaines, accordéon, contrebasse, batterie, kora, piano, saxophone, trompette, clarinette et machines.

Association pour l'enseignement et la promotion du jazz et des musiques actuelles en Savoie

Inscriptions ouvertes à tou•te•s
du 28 juin au 27 septembre 2024.

Vacances scolaires et jours fériés

Pas de cours pendant les vacances scolaires, ainsi que les jours fériés.

Formations amateurs

- Début de cours : lundi 15 septembre 2025.
- Fin de cours : vendredi 26 juin 2026.

APEJS
Cité des Arts
Jardin du Verney
73000 Chambéry

Informations
04 79 71 76 40
accueil@apejs.org

www.apejs.org

Association loi 1901 - SIRET 331 887 190 00022 - Code APE 9001Z.
Licences entrepreneur de spectacles : 1-1023902 / 2-141257 / 3-141258
OF n°82730045673 déclaré auprès de la Préfecture de la Région.

Conception graphique : Audrey Tomadon.

Association pour l'enseignement et la promotion du jazz et des musiques actuelles en Savoie

2025-2026

Pratiques Musicales Amateures

apejs
MUSIQUES ACTUELLES

L'apejs, c'est ...

•**Une association** de promotion et d'enseignement du jazz et des musiques actuelles en Savoie, créée en 1982.

•**Un espace de travail** et de liberté, de rigueur et de curiosité, de sérieux et d'improvisation, dans toutes les esthétiques des musiques actuelles : jazz, rock, chanson, musiques du monde, métal, trad, électro...

•**Un lieu d'enseignement,** de la formation initiale à l'insertion professionnelle, d'accompagnement des pratiques collectives amateurs et professionnelles.

•**Un espace de diffusion,** de résidences d'artistes et de soutien à la création avec la salle de la **Soute** : salle de concert de 199 places debout dédiée aux musiques actuelles, située dans la Cité des Arts et gérée par l'APEJS.

la Soute

Équipe pédagogique

Instruments

Accordéon : Joris FRERE
Basse et Contrebasse : Sébastien REA
Batterie : Lionel BOYRON et Fréderick MOLLOT
Chant et Éveil : Mathilde DIVIGNAT
Chant et Feldenkreis : Céline LAMBRE
Clarinette : Bruno CAMARGO
Éveil : Jean-Baptiste LOUIS
Guitare : Nicolas DEIBER, Julien RAVIER et Kevin MESTRALLET
MAO - Musique Assistée par Ordinateur : Emmanuel MARTIN et Jean-Baptiste LOUIS
Percussions : Dédougou DOMBOUE
Piano : David MOUGEL, Christophe BLOND et Joris FRERE
Saxophone : Bruno CAMARGO et Jean-Baptiste LOUIS
Chant : Bénédicte FLOQUET

Ensembles

Fanfare et Cetera : Jean-Baptiste LOUIS et Sébastien BONNIAU
Chorale du monde : Céline LAMBRE

Cours théoriques

Formation musicale : Hervé FRANCONY, Christophe DONNADIEU, Sébastien REA et Christophe BLOND
Culture musicale : Hervé FRANCONY

L'apejs est une association de loi 1901 gérée par un conseil d'administration de 15 membres.

N'hésitez pas à vous renseigner et à nous rejoindre !

Équipe administrative

Accueil scolarité
Alexandra SECRET
accueil@apejs.org - 04 79 71 76 40

Administration
Frédéric ROSSI
administration@apejs.org

Communication
Amina OSMAN
communication@apejs.org

Comptabilité
Caroline RAUSSIN
comptabilite@apejs.org

Coordination pédagogique
Emmanuel MARTIN
coordination@apejs.org - 04 79 71 76 42

Direction
Bertrand FURIC
direction@apejs.org

Régie technique
Benoît PEREZ, Axel TEULON et Swann HESLOUIS (alternant)
technique@apejs.org

Adultes

Cours + atelier
Instrument ou chant

Cette formule propose un travail sur l'instrument et une pratique collective sur un répertoire de Musiques Actuelles. Les cours d'instrument ou de chant alternent avec des ateliers de pratique collective regroupant différents instruments.

Sur l'année les élèves ont 20 cours d'instrument et 10 ateliers de pratique collective.

1h15 par semaine à 4 élèves.

Instrument + chant
Piano ou guitare

Ce cours s'adresse aux guitaristes et pianistes ayant déjà quelques années de pratiques et qui souhaitent conjugueur la pratique instrumentale et le chant.

Les cours d'instrument alternent avec les cours de chant.

1h15 par semaine à 4 élèves.

Cours individuels

Vous préférez travailler votre instrument ou votre voix en tête à tête avec votre professeur, c'est toujours possible !

30 mn par semaine ou 45 mn tous les 15 jours.

Basse et batterie

Le duo drum & bass est un socle essentiel pour chaque formation, quelle que soit sa proposition artistique. La batterie représente la fondation, alors que la basse fait le lien entre le rythme et l'harmonie. Ce cours à 4 (2 bassistes / 2 batteurs) approfondit la relation entre ces deux instruments.

1h15 par semaine à 4 élèves.

Adultes débutant·e·s

Comme il n'est jamais trop tard pour se lancer nous vous Proposons un cours débutant pour adultes. Ce cours est à destination des « jeunes » musiciens de 18 à 98 ans et ce pour tous les instruments.

45 mn par semaine à 2 élèves.

Retrouvez le détail des formations et les tarifs sur le site web de l'apejs :

apejs.org/cours

Pratiques collectives

Jouer et chanter sans tension
Méthode Feldenkrais®

L'objectif est d'amener l'élève, à partir de la méthode Feldenkrais® à trouver détente et tonicité dans sa pratique artistique, en prenant conscience de ses tensions corporelles.

Pour toute personne ayant une pratique musicale régulière. 6 rendez-vous d'1h à 2 élèves.

Percussions africaines

Cet atelier propose un apprentissage des instruments traditionnels d'Afrique de l'Ouest : djembé, tambour, balafon...

1h par semaine à 4 élèves.

Y.E.S. : Young Electronic School

Cette proposition offre la possibilité aux élèves de se plonger dans la production électronique, drill, trap ou hip-hop.

À l'instar des artistes actuels tel que Future, Roméo Elvis, Lomepal, Billie Ellish, ou encore Drake, les élèves apprendront à utiliser et à maitriser les outils incontournables de ces esthétiques musicales.

2h par semaine à 8 élèves.

11-14 ans

Chorale du monde

Travail polyphonique pour voix mixtes mêlant acquisitions techniques, éducation de l'oreille, phrasé, articulation, improvisation.

Débutant·e·s :
2h tous les 15 jours.
Avancé :
1h toutes les semaines.

+17 ans

Chorale POP

Travail autour d'artistes pop comme Pomme, Angèle, Roméo Elvis, Orelsan... La chorale pourra présenter son travail sur scène lors des évènements proposées par l'APEJS.

Répétitions les mercredis après-midis.

8-11 ans : de 14h30 à 15h45.
12-16 ans : de 15h45 à 17h15.

8-11 ans **12-16 ans**

Fanfare et Cetera

Orchestre de rue de la Cité des Arts qui rassemble cuivres, bois, percussions, accordéon, banjo et autres... autour d'un répertoire de musiques du monde et de créations originales.

Planning des répétitions en fonction des projets.

+16 ans