

L'APEJS, c'est ...

- **Une association** de promotion et d'enseignement du jazz et des musiques actuelles en Savoie, créée en 1982.
- **Un espace de travail** et de liberté, de rigueur et de curiosité, de sérieux et d'improvisation, dans toutes les esthétiques des musiques actuelles : jazz, rock, chanson, musiques du monde, métal, trad, électro...
- **Un lieu d'enseignement**, de la formation initiale à l'insertion professionnelle, d'accompagnement des pratiques collectives amateurs et professionnelles.
- **Un espace de diffusion**, de résidences d'artistes et de soutien à la création.

Nous mobilisons une équipe pédagogique composée de **musiciens professionnels** et de **pédagogues aguerris**.

Nous disposons de **salles de cours équipées** et des **salles d'informatique musicale**, d'une grande **salle de répétition**, d'une **salle de concert**, la Soute, de 199 places debout.

Nous avons également accès à un **auditorium de 220 places**, une **médiathèque** regroupant un important matériel, et un **espace multimédia** (consultation internet, utilisation de logiciels musicaux...).

La certification Qualiopi

En 2022, l'APEJS a reçu la certification Qualiopi pour la formation professionnelle, seul processus de validité de la qualité des formations professionnelles.

Certificat N°568717, délivré par Apave Certification, le 22/12/2021.

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie suivante : **ACTIONS DE FORMATION**.

Formations Professionnelles

Association pour l'enseignement et la promotion du jazz et des musiques actuelles en Savoie

APEJS
Cité des Arts
Jardin du Verney
73000 Chambéry

Informations
04 79 71 76 40
accueil@apejs.org

www.apejs.org



Association loi 1901 - SIRET 331 887 190 00022 - Code APE 9001Z
Licences entrepreneur de spectacles : 1-1023902 / 2-141257 / 3-141258
OF n°82730045673 déclaré auprès de la Préfecture de la Région.

Conception graphique : Audrey Tomadon.

Formations Professionnelles

Association pour l'enseignement et la promotion du jazz et des musiques actuelles en Savoie

Formations Professionnelles

Cursus IOMA

Interpréter une Oeuvre de Musiques Actuelles

Certificat FNEIJMA - Niveau IV - Inscrit au RS.

Objectifs

- **Consolider ou réactualiser les fondamentaux techniques et théoriques** nécessaires à l'exercice du métier de musicien des musiques actuelles.
- **Optimiser le potentiel artistique** afin de structurer un projet musical professionnel.
- **Acquérir le titre « Interpréter une Oeuvre des Musiques Actuelles »** (certificat FNEIJMA), inscrit au Répertoire Spécifique.
- **Permettre d'accéder à d'autres parcours de formation** (conservatoires, CEFEDM, ESM...). Les élèves seront présentés au cours de leur cursus au **BEM Musiques Actuelles**, sanctionnant une fin de 2nd cycle de conservatoire.

Minimum 22h hebdomadaires réparties sur 30 semaines.
Entrée sur dossier + audition.

Contenu de la formation

Cours d'instrument ou chant	30h
Polyrythmie selon niveau	30h
Formation musicale selon niveau	60h
Interprétation	30h
Atelier déchiffrage	60h
Culture musicale	30h
Cours d'instrument complémentaire	11h
MAO - informatique musicale	15h
Répertoire IOMA	60h
Son - enregistrement	6h
Communication	6h
Gestion des risques	18h
Gestion corporelle	1h30
Environnement socio-professionnel	36h
Masterclasses	18h
Module complémentaire	30h
Évaluations	22h
Stage en entreprise	35h
Suivi pédagogique	30h

RS 5296 - Date d'enregistrement: 18-11-2020.
Organisme certificateur: Fédération nationale des écoles
d'influence jazz et musiques actuelles - Siret: 39406998300044.

Parcours individualisés

Les parcours individualisés se conçoivent sur rendez-vous avec le coordinateur pédagogique, et sur la base d'une sélection de cours et ensembles musicaux proposés par L'APEJS.

Parcours individualisés pour musicien-ne-s en activité

Pour se perfectionner, acquérir de nouvelles compétences ou développer de nouvelles esthétiques en lien avec leur projet artistique.

Parcours à la carte comédien-ne-s, danseur-euse-s ou circassien-ne-s

Pour acquérir et développer des bases musicales, pour diversifier leur projet professionnel.

Cursus de formation pour salarié-e-s en reconversion

Portant sur des aspects de technique instrumentale, théoriques, culturels, liés aux nouvelles technologies, mais également structurels et administratifs.

Chaque parcours peut être financé par des OPCO (AFDAS, Uniformation, etc.), selon la situation des candidats.

Stage d'écriture jazz

Stage d'écriture de 5 x 2 jours destiné à des musicien-ne-s professionnel-le-s

Pour se perfectionner dans l'art de la composition et découvrir 5 compositeurs arrangeurs de renom aux univers variés. Ces artistes travaillent avec des formations clairement identifiées: ONJ, Paris Jazz Big Band, Koum Tara, Bigre, Brussels Jazz Ensemble.

Stage percussions du monde

Stage de 7 x 2 jours destiné à des batteur-euse-s et des percussionnistes professionnel-le-s

Pour se perfectionner dans leur pratique, pour s'ouvrir à d'autres cultures, à d'autres approches des percussions à d'autres modes de compositions, de travail.

Il s'agit de rencontrer, de travailler, d'échanger avec 7 percussionnistes, 7 artistes de renom, représentatifs des 7 grandes familles de percussion: Brésil, Cuba, Maghreb, Afrique sub Saharienne, Arabo Andalou, Moyen Orient et Inde.

Pour les deux stages: financement à 100% par l'AFDAS pour les publics recevables, dans la limite des budgets disponibles.

Cursus AMMA

Artiste Musicien des Musiques Actuelles

Certificat FNEIJMA - Niveau V - Inscrit au RNCP.

Objectifs

- **Préparer son insertion professionnelle**, consolider et développer de nouvelles connaissances et savoir-faire. Renforcer la maîtrise technique et théorique.
- **Optimiser le potentiel artistique** afin de structurer et développer un projet professionnel réaliste.
- **Acquérir le titre « Artiste Musicien des Musiques Actuelles »** (certificat FNEIJMA), inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles.
- **Permettre d'accéder à d'autres parcours de formation** (conservatoires, CEFEDM, ESM...).

Minimum 26h hebdomadaires réparties sur 30 semaines.
Entrée sur dossier + audition.

- Parcours AMMA composition/écriture - Bloc 2
- Parcours AMMA interprétation - Bloc 3
- Parcours AMMA animation/intervention - Bloc 4

Contenu de la formation

Formation musicale	105h
Culture musicale	60h
MAO - informatique musicale	45h
Instrument complémentaire	11h15
Répertoire	60h
Suivi pédagogique	30h
MAO - informatique musicale	45h
Son - enregistrement	30h
Communication	6h
Gestion des risques	18h
Gestion corporelle	1h30
Environnement socio-professionnel	30h
Masterclasses	18h
Méthodes rédactionnelles	6h
Cours d'instrument ou chant	30h + 30h bloc 3
La commande	6h + 6h bloc 2
Évaluations	20h
Écriture - composition - arrangement	75h bloc 2
Résidence scénique	30h bloc 3
Interprétation	30h bloc 3
Polyrythmie	30h bloc 4
Instrument d'accompagnement	30h bloc 4
Échanges pédagogiques	18h bloc 4
Animation de séance	45h bloc 4
Méthode pédagogique	45h bloc 4
Stage en entreprise	60h bloc 4

RNCP 37768 - Date d'enregistrement: 18-07-2023.
Organisme certificateur: Fédération nationale des écoles
d'influence jazz et musiques actuelles - Siret: 39406998300044.

Lien avec d'autres certifications professionnelles ou habilitations: aucune correspondance.