

Stages

STAGE D'ÉCRITURE JAZZ

Stage d'écriture de 5 x 2 jours en invitant
5 compositeurs, arrangeurs de renom.

Ce stage s'adresse à des musiciens professionnels qui souhaitent se perfectionner dans l'art de la composition et découvrir 5 compositeurs arrangeurs aux univers variés.

Ces artistes travaillent avec des formations clairement identifiées : ONJ, Paris Jazz Big Band, Koum Tara, Bigre, Brussels Jazz Ensemble.

STAGE PERCUSSIONS DU MONDE

Stage de 7 x 2 jours destiné à des batteurs et des percussionnistes professionnels désireux de perfectionner leur pratique, de s'ouvrir à d'autres cultures, à d'autres approches des percussions à d'autres modes de compositions, de travail.

Il s'agit de rencontrer, de travailler, d'échanger avec 7 percussionnistes, 7 artistes de renom, représentatifs des 7 grandes familles de percussion : Brésil, Cuba, Maghreb, Afrique sub Saharienne, Arabo Andalou, Moyen Orient et Inde.

POUR CES 2 FORMATIONS :
FINANCEMENT À 100% PAR L'AFDAS
POUR LES PUBLICS RECEVABLES.
DANS LA LIMITE DES BUDGETS DISPONIBLES.

En 2022, l'APEJS a reçu la **certification Qualiopi** pour la formation professionnelle, seul processus de validité de la qualité des formations professionnelles.

Certificat N°568717 délivré par Apave Certification le 22/12/2021.

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie suivante : ACTIONS DE FORMATION.



formation professionnelle



ASSOCIATION POUR LA PROMOTION ET
L'ENSEIGNEMENT DU JAZZ ET DES MUSIQUES
ACTUELLES EN SAVOIE

APEJS
Cité des Arts - Jardin du Verney
73000 Chambéry

04 79 71 76 40
accueil@apejs.org
www.apejs.org

NOS SOUTIENS



NOS RÉSEAUX



Association loi 1901 - SIRET 331 887 190 00022 - Code APE 9001Z
Licences entrepreneur de spectacles : 1-1023902 / 2-141257 / 3-141258
OF n°82730045673 déclaré auprès de la Préfecture de la Région.

Conception & Mise en page : Audrey Tomadon.

formation professionnelle

apejs MUSIQUES ACTUELLES



**formation
professionnelle**
pratiques musicales

L'apejs c'est ...

- **Une association** de promotion et d'enseignement du jazz et des musiques actuelles en Savoie.
- **Un espace de travail et de liberté**, de rigueur et de curiosité, de sérieux et d'improvisation, pour les débutant-e-s comme pour les professionnel-le-s dans toutes les esthétiques des musiques actuelles : jazz, rock, chanson, musiques du monde, métal, trad, électro...
- **Un lieu d'enseignement** de la formation initiale à l'insertion professionnelle, d'accompagnement des pratiques collectives amateurs et professionnelles.
- **Un espace de diffusion**, de résidences d'artistes et de soutien à la création.

Formation individualisée

L'APEJS met en place des parcours de formation personnalisés répondant à différentes demandes :

- **Parcours individualisés pour musiciens en activité** souhaitant se perfectionner, acquérir de nouvelles compétences ou développer de nouvelles esthétiques en lien avec leur projet artistique.
- **Parcours à la carte comédiens, danseurs ou circassiens** souhaitant acquérir et développer des bases musicales pour diversifier leur projet professionnel.
- **Cursus de formation pour salariés en reconversion.** Les contenus de formation peuvent porter sur des aspects de technique instrumentale, théoriques, culturels, liés aux nouvelles technologies, mais également structurels et administratifs.

Ces différents parcours peuvent être financés par les organismes de formation, selon la situation des candidats.

Cursus AMMA

ARTISTE MUSICIEN DES MUSIQUES ACTUELLES
Certificat FNEIJM - Niveau V - Inscrit au RNCP.

OBJECTIFS

Préparer son insertion professionnelle, consolider et développer de nouvelles connaissances et savoir-faire. Renforcer la maîtrise technique et théorique.

Optimiser le potentiel artistique afin de structurer et développer un projet professionnel réaliste.

Acquérir le titre "Artiste Musicien des Musiques Actuelles" (Certificat FNEIJMA), inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles.

Permettre d'accéder à d'autres parcours de formation (Conservatoires, CEFEDM, ESM...).

Lien avec d'autres certifications professionnelle ou habilitations : aucune correspondance.

CONTENU DE LA FORMATION

Environ 26h/hebdomadaire réparties sur 30 semaines.

Cours d'instrument ou chant	3 h + 30h bloc 3
Formation Musicale	105h
Culture	60h
Instrument complémentaire	11,25h
Suivi de projet	15h
Répertoire	60h
MAO	45h
Son	30h
Communication	6h
Gestion des Risques	18h
Environnement Socio-professionnel	30h
Masterclass	18h
Suivi	30h
La Commande	6h + 6 h bloc 2
Méthodes Rédactionnelles	6h
Ecriture Composition	75h bloc 2
Interprétation	30h bloc 3
Résidence Scénique	30h bloc 3

Cursus IOMA

INTERPRÉTER UNE ŒUVRE DE MUSIQUES ACTUELLES
Certificat FNEIJMA - Niveau IV - Inscrit au RS.

OBJECTIFS

Consolider ou réactualiser les fondamentaux techniques et théoriques nécessaires à l'exercice du métier de musicien des Musiques Actuelles.

Optimiser le potentiel artistique et les qualités d'interprète des musiques actuelles.

Acquérir le titre "Interpréter une Oeuvre des Musiques Actuelles" (Certificat FNEIJMA), inscrit au Répertoire Spécifique.

Permettre d'accéder à d'autres parcours de formation (conservatoires, CEFEDM, ESM...).

Les élèves seront présentés au cours de leur cursus au BEM Musiques Actuelles, sanctionnant une fin de 2nd cycle de conservatoire ainsi qu'au CCP Gestion Sonore.

CONTENU DE LA FORMATION

Environ 22h/hebdomadaire réparties sur 30 semaines.

Cours d'instrument ou chant	30h
Atelier Polyrythmie selon niveau	30h
Formation Musicale selon niveau	60h
Interprétation	30h
Atelier Déchiffrage	60h
Culture	30h
Cours d'Instrument complémentaire	11h
MAO-Informatique Musicale	15h
Atelier Répertoire IOMA	60h
Son et Enregistrement	6h
Communication	6h
Gestion des Risques	18h
Gestion Corporelle	1,5h
Environnement Socio-professionnel	36h
Masterclass	18h
Module complémentaire	30h
Evaluations	22h
Stage en entreprise	35h