

CHAMBÉRY 2022-2023

pratiques musicales

amateurs & professionnels

40
ans

1982 2022



PROPOSITIONS ENFANTS & ADOS P.2

ÉVEIL

COURS + ATELIER (6-8 ANS / 8-12 ANS / +12 ANS)

ATELIER PERCUSSIONS AFRICAINES (7-12 ANS)

STAGES ENFANTS & ADOS

LA CHORALE POP (8-11 ANS / 12-15 ANS)

Y.E.S : YOUNG ELECTRONIC SCHOOL (11-14 ANS)

INSTRUMENTS & CHANT P.4

FORMULE COURS + ATELIER (INSTRUMENT OU CHANT)

FORMULE CHANT + INSTRUMENT (PIANO OU GUITARE)

FORMULE COURS INDIVIDUELS

ATELIERS THÉMATIQUES P.5

ATELIER JAZZ VOCAL (ADULTES AVANCÉS)

CHANTER SUR SCÈNE

JOUER & CHANTER SANS TENSION (MÉTHODE FELDENKRAIS®)

LES ENSEMBLES P.6

ORCHESTRE D'APPRENTISSAGE (ADULTES DÉBUTANTS)

FANFARE ET CETERA

CHORALE DU MONDE

COURS THÉORIQUES P.7

FORMATION MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES

CULTURE MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

CULTURE MUSICALE JAZZ

ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES P.8

PRÉPARATION À LA SCÈNE

PRÉPARATION À L'ENREGISTREMENT

ÉCOUTE & COHÉSION DE GROUPE

CHOEUR & LEAD DANS LE GROUPE

AUTRES DISPOSITIFS

FORMATION PROFESSIONNELLE P.9

CURSUS IOMA

CURSUS AMMA

PARCOURS INDIVIDUALISÉ

GACO / SGM MUSIQUE



PRÉSIDENTE

Arnaud Serre

DIRECTION

Bertrand Furic

COORDINATION

PÉDAGOGIQUE

Emmanuel Martin

ADMINISTRATION

Frédéric Rossi

COMMUNICATION

Amina Osman

ACCUEIL / SCOLARITÉ

Alexandra Secret

COMPTABILITÉ

Caroline Raussin

RÉGIE

Axel Teulon

Les élèves de l'APEJS bénéficient d'un tarif préférentiel (-20 %) pour l'utilisation de www.meludia.com, logiciel en ligne d'ear training.



L'APEJS, Association de Promotion et d'Enseignement du Jazz et des Musiques Actuelles en Savoie, est plus que jamais mobilisée pour vous faire partager sa passion de la musique.

**ENSEIGNER, TRANSMETTRE, ÉCOUTER, DÉCOUVRIR,
ACCOMPAGNER, DIFFUSER, FRÉMIR, PARTAGER,
IMPROVISER, S'ÉMANCIPER, S'ÉPANOUIR,**

**CELA FAIT 40 ANS QUE ÇA DURE
ET CE N'EST PAS PRÈS DE S'ARRÊTER.**

Ouverture aux plus jeunes dès 4/5 ans, chorale pop, musique électronique dès 11 ans, et bien sur cours d'instruments du champ des musiques actuelles... de la formation initiale pour tous les amateurs à la formation professionnelle la plus exigeante, l'APEJS est à votre écoute !

- Nous mobilisons une équipe pédagogique composée de **musiciens professionnels** et de **pédagogues aguerris**.
- Nous proposons des stages avec des **artistes de renom**.
- Nous offrons un **accompagnement des pratiques** à des groupes constitués, et des **actions de soutien** à la scène locale et à l'émergence.
- Nous accueillons des **résidences d'artistes** et de **nombreux concerts**.
- Nous organisons des **concerts d'élèves** mettant en présence des musiciens invités et des enseignants.
- Nous disposons de **salles de cours équipées** et des **salles d'informatique musicale**, d'une **grande salle de répétition**, d'une **salle de concert**, la Soute, de 199 places debout.
- Nous avons également accès à un **auditorium de 220 places**, une **médiathèque** regroupant un important matériel, et un **espace multimédia** (consultation internet, utilisation de logiciels musicaux...).

**NOUS NOUS RÉJOUISSONS PAR AVANCE DE PARTAGER
AVEC VOUS CETTE NOUVELLE SAISON MUSICALE,
CE 40^{ÈME} ANNIVERSAIRE PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE.**

L'équipe de l'APEJS.

présentation



ÉVEIL MUSIQUES ACTUELLES

Les enfants découvrent la musique dans un cadre bienveillant qui accompagne leur évolution. Les instruments pop (basse, batterie, guitare, percussions, piano) sont disponibles et adaptés à leur taille.

Nous proposons une expérience sonore riche grâce à l'improvisation, le mouvement, le rythme, le jeu, l'écoute et les chansons.

**5-7
ans**

Durée	45 min. par semaine
Tarif	190 €

Intervenant : Jean-Baptiste Louis (titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant).

FORMULE COURS + ATELIER INSTRUMENT OU CHANT

Les enfants découvrent leur instrument et le plaisir de jouer avec les autres dans un parcours adapté, construit autour de leur évolution. L'apprentissage de la musique est facilité par le jeu, le rythme, le mouvement, l'écoute et la découverte de différents styles de musique.

Tout au long de l'année des rendez-vous en collectif sont construits par l'équipe enseignante (mini-batucada, mini-orchestre, chant-chorale) afin que les enfants se familiarisent de manière ludique avec les notions phare de la musique.

**6-8
ans**

Durée	1h par semaine à 4 élèves
Tarif	350 €

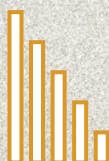
FORMULE COURS + ATELIER INSTRUMENT OU CHANT

Cette formule propose un travail sur l'instrument et une pratique collective sur un répertoire de musiques actuelles.

Sur l'année les élèves ont 20 cours d'instrument à 4 et 10 ateliers de pratique collective regroupant différents instruments.

**8-12
ans**

Durée	1h par semaine à 4 élèves
Tarif	350 €



FORMULE COURS + ATELIER

+12
ans

Cette formule propose un travail sur l'instrument et une pratique collective sur un répertoire de Musiques Actuelles. Sur l'année les élèves ont 20 cours d'instrument à 4 et 10 ateliers de pratique collective regroupant différents instruments.

Durée	1h15 par semaine à 4 élèves
Tarif	410 €

ATELIER PERCUSSIONS AFRICAINES

7-12
ans

Cet atelier propose un apprentissage des instruments traditionnels d'Afrique de l'Ouest : djembé, tambour balafon...

Une pratique collective mêlant percussions et voix autour de thèmes traditionnels.

Durée	1h par semaine à 4 élèves
Tarif	350 €

STAGES ENFANT & ADO PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

ENFANTS : Axé sur une découverte ludique des instruments emblématiques des musiques actuelles (guitare, basse, batterie, claviers...) et du chant, le stage se fera autour d'une approche du jeu en groupe.

ADOS : 3 jours de travail intensif pour aborder ou approfondir la cohérence et le son de groupe. Seront également abordés l'écoute, l'entente entre musiciens et le rendu scénique. A l'issue de ces 3 jours un temps de restitution sera proposé.

LA CHORALE POP

Envie de faire partie d'un groupe de chanteurs-euses et de briller sur scène ? L'APEJS se met au goût du jour et vous invite à reprendre et à découvrir la musique pop du moment. Une chorale ouvre ses portes avec un travail autour d'artistes comme Pomme, Aurora, Hoshi, Laura Mvula, Bonnie Banane, Angèle ...

La chorale pourra présenter son travail sur scène lors des différents événements et soirées proposées par l'APEJS.

8-11 ans	14h30 à 15H45	360 €
12-15 ans	15h45 à 17H15	400 €

Y.E.S : YOUNG ELECTRONIC SCHOOL

11-14
ans

Cette proposition offre la possibilité aux élèves de se plonger dans la production électronique, drill, trap ou hip-hop. A l'instar des artistes actuels tel que Future, Romeo Elvis, Lompepal, Billie Ellish, ou encore Drake, les élèves apprendront à utiliser et à maîtriser les outils incontournables de ces esthétiques musicales.

Les élèves auront la possibilité de louer et de conserver en dehors des cours le matériel nécessaire à ces apprentissages et à ce travail de production : ordinateur, logiciels, carte son, clavier, casque.



Nombre de places limité à 8 élèves
Sessions de 2h le mercredi de 14h30 à 16h30
495 €



Afin de remettre la pratique collective au coeur de l'apprentissage d'un instrument, l'équipe pédagogique a imaginé pour vous des formules combinant cours et atelier. L'enseignement proposé aborde une large diversité de styles (rock, jazz...).

FORMULE COURS + ATELIER INSTRUMENT OU CHANT

Cette formule propose un travail sur l'instrument et une pratique collective sur un répertoire de Musiques Actuelles. Les cours d'instrument ou de chant (à 4 élèves) alternent avec des ateliers de pratique collective regroupant différents instruments.

Sur l'année les élèves ont 20 cours d'instrument et 10 ateliers de pratique collective.

FORMULE INSTRUMENT + CHANT PIANO OU GUITARE

Ce cours à 4 élèves s'adresse aux guitaristes et pianistes ayant déjà quelques années de pratiques et qui souhaitent conjuguer la pratique instrumentale et le chant.

Les cours d'instrument (piano ou guitare) alternent avec les cours de chant.

FORMULE BASSE / BATTERIE

Le duo drums & bass reste un socle essentiel pour chaque formation, quelle que soit sa proposition artistique. La batterie représente la fondation, alors que la basse fait le lien entre le rythme et l'harmonie.

Ce cours à 4 (2 bassistes / 2 batteurs) approfondit la relation entre ces deux instruments.



INSTRUMENTS PROPOSÉS

Basse électrique
Guitare (acoustique/électrique)
Accordéon (sauf débutant)
Percussions africaines
Contrebasse
Batterie
Kora
Piano
Saxophone
Fute traversière
Trompette
Clarinette
Machines



Durée	1h15 à 4 élèves	
Tarif	Normal 560 €	Réduit* 460 €

FORMULE COURS INDIVIDUELS

Vous préférez travailler votre instrument/voix en tête à tête avec votre professeur, c'est toujours possible !

Durée	30 min. par semaine
Tarif	930 €

Afin de compléter son offre, l'APEJS propose également des ateliers spécifiques autour d'un instrument ou d'une pratique en particulier.

ATELIER JAZZ VOCAL

A partir du projet artistique et du répertoire de l'élève, travail sur l'interprétation en situation scénique : conception, mise en espace et conduite du set musical.

Pré-requis : Adulte niveau avancé		
Durée	1h par semaine	
Tarifs	Normal 300 €	Réduit* 270 €

ATELIER MENSUEL - LES BASICS DU VIOLONCELLE

Apprentissage des premiers outils techniques indispensables à la pratique du violoncelle, mise en pratique des savoirs musicaux de base pour jouer ensemble et mise en place de routines de travail.

Cet atelier propose l'accompagnement de personnes qui souhaitent apprendre cet instrument de façon « autonome ».

9 ateliers de 2h par groupe de 7 élèves + 2h en autonomie entre chaque cours		
Tarifs	Normal 200 €	Réduit* 180 €

JOUER & CHANTER SANS TENSION

MÉTHODE FELDENKRAIS®

L'objectif est d'amener l'élève, à partir de la méthode Feldenkrais® à trouver détente et tonicité dans sa pratique artistique, en prenant conscience de ses tensions corporelles.

Pour toute personne ayant une pratique musicale régulière	
Durée	6 rendez-vous d'1h à 2 élèves
Tarif	205 €

CHANTER SUR SCÈNE

Apprentissage de techniques vocales et travail d'écoute dans un objectif polyphonique : chant à l'unisson, à plusieurs voix, solistes, coeurs, intonation, placement rythmique, phrasé, improvisation...

Le répertoire est principalement axé autour du jazz et de ses dérivés.

Durée	3 rendez-vous de 3h dans l'année
Tarif	600 €



ORCHESTRE D'APPRENTISSAGE ADULTES DÉBUTANTS

Ouvert à tous les adultes désireux de commencer la musique en profitant d'une dynamique de groupe, grâce à une méthode progressive et adaptée. Instruments concernés : saxophones altos, clarinettes, flûte traversière, basse électrique et batterie.

Possibilité de location pour les soufflants, informations au bureau de l'APEJS.

Tarif	Normal 205 €	Réduit* 195 €
-------	--------------	---------------

**EN PARTENARIAT
AVEC LA CITÉ DES
ARTS DE CHAMBÉRY,
L'APEJS PROPOSE
DEUX ENSEMBLES
OUVERTS À TOUS.**

**L'ACCÈS Y
EST GRATUIT
POUR LES
ÉLÈVES INSCRITS
À L'APEJS, AU CRR DE
CHAMBÉRY - PAYS DE
SAVOIE OU EN ÉCOLE
DE MUSIQUE DU
DÉPARTEMENT.**

● FANFARE ET CETERA

Orchestre de rue de la Cité des Arts qui rassemble cuivres, bois, percussions, accordéon, banjo et autres... autour d'un répertoire de musiques du monde et de créations originales. La fanfare se produit régulièrement lors de manifestations et à la demande de partenaires (Quinzaine du Cinéma Italien, Lafi Bala...).

Public	Tout instrumentiste dès 16 ans
Durée	Le mardi de 20h à 21h
Tarif	115 €

Planning des répétitions en fonction des projets.

● CHORALE DU MONDE

Travail polyphonique pour voix mixtes mêlant acquisitions techniques, éducation de l'oreille, phrasé, articulation, improvisation...

Public	Ouvert à tous
Durée	1h15 par semaine
Tarif	115 €

L'apprentissage des bases théoriques permet le décodage et l'analyse des musiques que l'on veut pratiquer, ainsi que la découverte de courants stylistiques nouveaux.

FORMATION MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES

À partir d'un travail d'écoute et d'analyse, ce cours donne à l'élève une connaissance et une compréhension des caractéristiques dominantes des principaux courants des musiques actuelles.

Entraînement de l'oreille (accords, suites harmoniques, modes, grilles...), formation musicale (notation musicale, lecture), commentaire et analyse (structure et forme...), harmonie, notions d'histoire.

- **NIVEAU 1 :** Débutant n'ayant aucune connaissance de la théorie musicale
- **NIVEAU 2 :** Niveau début de second cycle Musiques Actuelles
- **NIVEAU 3 :** Niveau fin de second cycle Musiques Actuelles,
- **NIVEAU 4 :** Prépare spécifiquement au cours d'Harmonie Jazz du CRR de Chambéry - Pays de Savoie.

Durée	1h30 par semaine	
Tarif	Normal 360 €	Réduit* 330 €

CULTURE MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

À partir d'un travail d'écoute et d'analyse, ce cours donne à l'élève une connaissance et une compréhension des caractéristiques dominantes des principaux courants des musiques actuelles.

Durée	1h par semaine
Tarif	115 €

CULTURE MUSICALE JAZZ

À partir de l'écoute et de l'analyse du jazz, ce cours donne à l'élève une connaissance et une compréhension des caractéristiques dominantes des principaux courants de la musique jazz.

Durée	1h par semaine
Tarif	115 €

PRÉPARATION À LA SCÈNE

- 1 journée en scène sur l'organisation du set, la scénographie et le rapport à la scène.
- 1 journée en scène sur la technique et le travail du son avec le technicien son de l'équipe.

Tarif 640 €

PRÉPARATION À L'ENREGISTREMENT

- 1 journée sur arrangement/son/intentions de jeu avec un(e) musicien(ne) enseignant(e) de l'équipe.
- 1 journée de pré-production avec le technicien son de l'équipe.

Nombre de sessions selon le nombre de morceaux à travailler.

Tarif 350 €

ÉCOUTE & COHÉSION DE GROUPE

Travail d'écoute musical et scénique, travail d'unité, place de chacun (musicale et scénique), organisation du set, avec un(e) musicien(ne) enseignant(e) de l'équipe.

De 1 à 3 jours.

Tarif 260 € la journée

CHOEUR & LEAD DANS LE GROUPE

Polyphonie, ajustement vocal, adaptation des timbres, travail de chœur, travail des harmonies, cohérence, coordination vocale et instrumentale avec un(e) musicien(ne) enseignant(e) de l'équipe.

De 1 à 3 jours.

Tarif 260 € la journée

AUTRES DIS TIFS

- Le dispositif « **Passe-moi le son !** » en partenariat avec le Brise-Glace d'Annecy, soutenu par le Conseil Savoie Mont-Blanc, permet aux groupes sélectionnés de bénéficier d'un parcours de formation, d'une résidence et de diffusions.
- Plusieurs dispositifs départementaux de diffusion à l'attention de groupes constitués amateurs, repérés par des structures : « **Trafic de scènes** » et « **Attention Groupes !** ».
- En partenariat avec l'association Fac Music, les groupes d'étudiants inscrits à l'Université Savoie-Mont Blanc peuvent aussi bénéficier de locaux de répétition et d'un accompagnement.

Tarif Renseignements & Devis sur demande



En 2022, l'APEJS a reçu la **certification Qualiopi** pour la formation professionnelle, seul processus de validité de la qualité des formations professionnelles.



CURSUS INTERPRÉTER UNE ŒUVRE DE MUSIQUES ACTUELLES « IOMA »

Consolider ou réactualiser les fondamentaux techniques et théoriques nécessaires à l'exercice du métier de musicien des Musiques Actuelles.

Optimiser le potentiel artistique et les qualités d'interprète des musiques actuelles.

Acquérir le titre "Interpréter une Oeuvre des Musiques Actuelles" (Certificat FNEIJMA), inscrit au Répertoire Spécifique.

Permettre d'accéder à d'autres parcours de formation (Conservatoires, CEFEDM, ESM...). Les élèves seront présentés au cours de leur cursus au BEM Musiques Actuelles, sanctionnant une fin de 2nd cycle de conservatoire ainsi qu'au CCP Gestion sonore.

Minimum 22h/hebdomadaire réparties sur 30 semaines. Entrée sur dossier + audition.

Parcours certifiant Niveau IV inscrit au RS/ FNEIJMA.

Tarif	6400 €
--------------	---------------

PARCOURS INDIVIDUALISÉ DE FORMATION PROFESSIONNELLE

Parcours de formation personnalisé répondant à différentes demandes : les contenus peuvent porter sur des aspects de technique instrumentale, théoriques, culturels, liés aux nouvelles technologies, mais également structurels et administratifs.

Financement OPCO possible (AFDAS, CPF...)

Tarif	Sur devis
--------------	------------------

CURSUS ARTISTE MUSICIEN DES MUSIQUES ACTUELLES « AMMA »

Renforcer la maîtrise technique, théorique et optimiser le potentiel artistique.

Accompagner la structuration et le développement d'un projet professionnel réaliste.

Acquérir le titre "Artiste Musicien des Musiques Actuelles" (Certificat FNEIJMA), inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles.

Permettre d'accéder à d'autres parcours de formation (Conservatoires, CEFEDM, ESM...). Les élèves seront présentés au cours de leur cursus au CCP Gestion sonore.

Minimum 26h/hebdomadaire réparties sur 30 semaines. Entrée sur dossier + audition.

Parcours certifiant Niveau V inscrit au RNCP/ FNEIJMA.

Tarif	8250 €
--------------	---------------

PARCOURS GACO / SGM MUSIQUE

Le partenariat engagé entre l'IUT de Chambéry, le CRR Chambéry-Pays de Savoie et l'APEJS, fait des BUT GACO (Gestion Administration) et SGM (Science et Génie des Matériaux) des formations permettant aux étudiants d'effectuer sur 3 années un double cursus : universitaire (BUT) et musical (passage du BEM ou DEM selon niveau).

3h30 hebdo. min. Contenu : cours instru/chant + pratique collective + formation musicale.

Tarif	950 € + Adhésion 30 €
--------------	------------------------------

INFO SUR CES PARCOURS : Site internet (onglet formation) - Plaquette spécifique
CONTACT APEJS : 04 79 71 76 40 - coordination@apejs.org

formation professionnelle

inscriptions

INSCRIPTIONS
OUVERTES À TOU·TE·S

Du 17 juin
au 1^{er} octobre
2022.

calendrier

DÉBUT DES COURS
Lundi 19 septembre 2022.

Constitution des groupes
de niveau la semaine
du 12 septembre.

FIN DES COURS
Vendredi 23 juin 2023.

VACANCES SCOLAIRES
Pas de cours pendant
les vacances scolaires,
ainsi que les jours fériés.

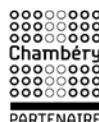
ASSOCIATION POUR LA PROMOTION ET L'ENSEIGNEMENT
DU JAZZ ET DES MUSIQUES ACTUELLES EN SAVOIE

Cité des Arts - Jardin du Verney - 73000 Chambéry
04 79 71 76 40 / accueil@apejs.org / www.apejs.org

Association loi 1901 - SIRET 331 887 190 00022 - Code APE 9001Z
Licences entrepreneur de spectacles : 1-1023902 / 2-141257 / 3-141258
OF n° 82730045673 déclaré auprès de la Préfecture de la Région

Conception & Mise en page : Audrey Tomadon - 2022.

NOS SOUTIENS



NOS RÉSEAUX

