

PROFESSIONNALISATION D'ARTISTE DES MUSIQUES ACTUELLES

AUDITIONS D'ENTRÉE

lundi 10 juillet 2017

Date limite d'envoi du dossier d'inscription le 26 juin.

vendredi 25 août 2017

Date limite d'envoi du dossier d'inscription le 16 août.

Pour les candidats retenus, journée de pré-rentrée dernière semaine d'août 2017 (date confirmée prochainement).

Dossier d'inscription à télécharger sur www.apejs.org



OBJECTIFS

- Consolider et actualiser ses connaissances techniques et théoriques.
- Redéfinir un projet professionnel à entrées multiples en phase avec la réalité du métier.

PUBLIC ET PRÉ-REQUIS

Expérience professionnelle de 3 ans minimum incluant une pratique de la scène et de l'enregistrement.

DURÉE EN CENTRE : 360 heures sur 31 semaines

COÛT ANNUEL :

Demandeur d'emploi : 3 650 € (+ adhésion 30 €)

CONTENU :

Cours d'instrument ou de chant	1 h / semaine
Culture musicale - écoute (niv. 1)	1 h / semaine
Atelier groupe	1 h30 / semaine
Formation musicale niv. 3 / Zic-Zac 1	1 h30 / semaine
Informatique mus.et nouv. technologies	1 h30 / semaine
Piano complémentaire	45 min. / 15 jours
Processus de créativité	15h / an
Gestion sonore - CCP	7h / an
Initiation aux techniques du son	9h / an
Sensibilisation au dév. durable	3h / an
Suivi accompagnement	30h / an
Projet artistique professionnel	40h / an
Evaluations / Mises en situation	15h / an
Cycle Environnement professionnel	6 jours / an
Technologies de la communication	2 jours / an
Stage en entreprise	70h



ÉCOLE de MUSIQUES ACTUELLES 2017 FORMATIONS PROFESSIONNELLES 2018

PARCOURS DE FORMATION CONTINUE

L'APEJS met en place des parcours de formation personnalisés répondant à différentes demandes :

- Parcours individualisés pour musiciens en activité souhaitant se perfectionner, acquérir de nouvelles compétences ou développer de nouvelles esthétiques en lien avec leur projet artistique.
- Modules spécifiques pour musiciens en activité souhaitant obtenir une certification (CCP gestion sonore, MIMA, ...)
- Formations de formateurs collectives ou individuelles
- Parcours à la carte comédiens, danseurs ou circassiens souhaitant acquérir et développer des bases musicales pour diversifier leur projet professionnel.
- Cursus de formation pour salariés en reconversion.

Les contenus de formation peuvent porter sur des aspects de technique instrumentale, théoriques, culturels, liés aux nouvelles technologies, mais également structurels et administratifs.

Ces différents parcours peuvent être financés par les OPCA (Afdas, Unifonction, Agefos, ...), selon la situation des candidats dans le cadre du plan de formation, d'un CIF, du CPF (pour les parcours certifiants)...

PÉRIODE : sur l'année scolaire.
TARIFS : devis sur demande.

Reconnue depuis 2004 « établissement d'enseignement de la musique » par le Ministère de la culture et de la communication,

L'Association pour la Promotion et l'Enseignement des Musiques Actuelles en Savoie compte

- 31 élèves en formation professionnelle (184 élèves au total)
- 26 musiciens-enseignants spécialisés

L'APEJS développe :

- un projet pédagogique en constante évolution, un enseignement, de la formation initiale à la formation professionnelle,
- des stages avec des artistes de renom,
- un accompagnement des projets professionnels des élèves.
- des projets de création, de production et de diffusion pour une approche réaliste du métier avec plus de 60 concerts par an, des résidences d'artistes, des commandes musicales à des artistes,
- l'insertion des jeunes musiciens en formation et issus de l'APEJS ou du CRR Chambéry-Pays de Savoie...

LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET L'INSERTION AU COEUR DES ACTIVITÉS DE L'APEJS

NOS OBJECTIFS

- consolider ou réactualiser les fondamentaux techniques et théoriques nécessaires à l'exercice du métier de musicien dans les Musiques Actuelles,
- optimiser le potentiel artistique afin de structurer un projet musical professionnel,
- favoriser la rencontre entre musiciens en devenir et professionnels du secteur,
- accompagner l'insertion des jeunes professionnels.

DES PARCOURS DIVERSIFIÉS

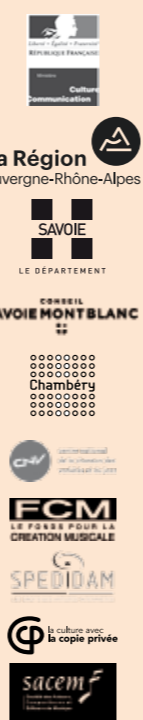
Dans le souci constant d'une adéquation avec la diversité du métier de musicien(ne) des musiques actuelles, les formations développées par l'APEJS combinent :

- cours théoriques et pratiques,
- rencontres thématiques avec des artistes de renom
- un cycle « Environnement professionnel de l'artiste » avec des intervenants de la filière professionnelle (légalisation, statuts, droits d'auteur, production, diffusion...)
- des mises en situation professionnelle régulières.

INSERTION, MISE EN SITUATION...

L'APEJS accompagne l'émergence et l'insertion des musiciens de l'école par un partenariat avec des lieux de diffusion et des festivals : Le Brise-Glace (74), Les Ateliers Chanson à Paris, Le Scarabée, Le Totem - MJC de Chambéry, Le Cali' Son d'Aime...

Nos soutiens



Nos réseaux



ASSOCIATION POUR LA PROMOTION ET L'ENSEIGNEMENT DES MUSIQUES ACTUELLES EN SAVOIE
CITÉ DES ARTS - JARDIN DU VERNEY - 73000 CHAMBERY
Tél. 04 79 71 76 40 / ACCUEIL@APEJS.ORG
WWW.APEJS.ORG
WWW.FACEBOOK.COM/APEJS
WWW.TWITTER.COM/APEJS

Association loi 1901
SIRET 331 887 190 00022
Code APE 9001 Z
Licences entrepreneur de spectacles
n°1-1023902, 2-141257 et 3-141258
OF n°82730045673 déclaré auprès de la Préfecture de Région



Les informations contenues dans ce document sont susceptibles d'évoluer ou d'être modifiées. L'APEJS ne peut en être tenue responsable. Conception, mise en page : A. Avogadori / Photos : A. Hieronim / Impression : Baprint. Ne pas jeter sur la voie publique.

PARCOURS GACO & SGM MUSIQUE



Le partenariat engagé entre l'IUT de Chambéry, le CRR Chambéry-Pays de Savoie et l'APEJS, fait des DUT GACO (Gestion Administration) et SGM (Science et Génie des Matériaux) des formations permettant aux étudiants d'effectuer sur 3 années un double cursus : universitaire (DUT) et musical (passage du BEM ou DEM selon niveau).

DATES : du 11 septembre 2017 au 8 juin 2018

COÛT ANNUEL

GACO - SGM avec FM initiation : 840 €
GACO - SGM avec FM niv. 1, 2, 3 : 910 € (+ adhésion 30 €)

CONTENU : Dans ce cadre, les étudiants GACO ou SGM Musique effectuent, a minima, le parcours de formation suivant :

Cours d'instrument ou de chant	45 min. / sem.
Atelier de pratique collective musiques actuelles (hors Ensemble vocal, Fanfare et Cetera, Pratique musicale et travail corporel)	1 h 30 / sem.
Formation musicale initiation ou	1 h / sem.
Formation musicale niv. 1, 2, 3	1 h 30/sem.

Possibilité de prendre des cours supplémentaires (cf. brochure pratiques amateurs)



Les cours sont suspendus pendant les vacances scolaires, ainsi que les jours fériés. Par ailleurs, l'APEJS est dépendante des périodes de fermeture de la Cité des arts de Chambéry.



MIMA ANNÉE 2

DURÉE : 915 heures en centre sur 33 semaines

DATES : du 11 septembre 2017 au 6 juillet 2018 (selon date d'examen MIMA)

COÛT ANNUEL :

Étudiant, demandeur d'emploi : 4800 €

(+ adhésion 30 €)

CONTENU :

Cours d'instrument ou de chant	1 h / semaine
Culture musicale - écoute (niv. 2)	1 h / semaine
Atelier groupe	1h30 / semaine
Atelier polyrythmie	1 h30 / semaine
Atelier improvisation	1 h30 / semaine
Atelier cohésion rythmique	1 h30 / semaine
Formation Musicale 2, Zic-Zac 1	1 h30 / semaine
Inform. musicale et nouv. technologies	1 h30 / semaine
Déchiffrage, repiquage / Préparation au MIMA	1 h30 / semaine
Travaux pratiques	10h / semaine
Piano complémentaire	45 min. / 15 jours
Technique vocale / chant	1 h / 15 jours
Théorie	2h / 15 jours
Sensibilisation au dév. durable	3h / an
Gestion sonore - CCP*	7h / an
Initiation aux techniques du son	9h / an
Processus de créativité	15h / an
Projet personnel, mises en situation	15h / an
Projets d'action culturelle	20h / an
Modules au choix	28h mini / an
Suivi pédagogique	30h / an
Module Environnement professionnel	6 jours / an
Module Culture Musiques Actuelles	3 jours / an
Module Groupe et Musiques Actuelles	4 jours / an
Module Rapport à la scène	2 jours / an
Technologies de la communication	2 jours / an
Stage en entreprise	70h

*Au cours de la 2e année, les stagiaires passent le Certificat de Compétences Professionnelles (CCP) en gestion sonore du spectacle (agrément de la Commission Paritaire Nationale Emploi Formation Spectacle Vivant).

PARCOURS PRÉPARATION COMPLÈMENT DE VAE

OBJECTIF

Préparer aux modules complémentaires nécessaires à la validation complète du titre MIMA / FNEIJMA.

Nous consulter pour organisation et devis .

AUDITIONS D'ENTRÉE

lundi 10 juillet 2017

Date limite d'envoi du dossier d'inscription le 26 juin.

vendredi 25 août 2017

Date limite d'envoi du dossier d'inscription le 16 août.

Pour les candidats retenus, journée de pré-rentree dernière semaine d'août 2017 (date confirmée prochainement).

Dossier d'inscription à télécharger sur www.apejs.org

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Consolider ou réactualiser les fondamentaux techniques et théoriques nécessaires à l'exercice du métier de musicien des Musiques Actuelles.

Optimiser un potentiel artistique afin de structurer un projet musical professionnel.

Acquérir le titre "Musicien Interprète des Musiques Actuelles" (Certificat FNEIJMA) de niveau IV, inscrit au RNCP.

Permettre d'accéder à d'autres parcours de formation (Conservatoires, CEFEDM, ESM...). Pour ce faire, les élèves seront présentés au cours de leur cursus au BEM Musiques Actuelles, sanctionnant une fin de 2e cycle de Conservatoire.

PUBLIC ET PRÉ-REQUIS

Instrumentistes et chanteurs, ayant un niveau correspondant à plusieurs années de pratique régulière, une expérience de jeu en groupe, une pratique de la scène ainsi qu'une culture générale de niveau seconde de l'Éducation nationale ou équivalent.

Le cursus est proposé sur deux ans. En fonction du niveau, il est possible d'intégrer directement la 2e année.

Nombre de places limité.

ANNÉE PRÉPARATOIRE AU MIMA

OBJECTIF

Les candidats ne satisfaisant pas aux pré-requis de la formation MIMA, ont la possibilité de suivre une année préparatoire de mise à niveau sur les fondamentaux techniques et théoriques.

DURÉE : 98 heures en centre sur 31 semaines

DATES : du 11 septembre 2017 au 8 juin 2018

COÛT ANNUEL :

Salarié : 1250 €

Étudiant, demandeur d'emploi : 930 €

(+ adhésion 30 €)

CONTENU :

Cours d'instrument ou de chant	1 h / semaine
Atelier spécifique	2 h / semaine
Suivi et mise en situation	5 h / an

MIMA ANNÉE 1

DURÉE : 620 heures en centre sur 32 semaines

DATES : du 11 septembre 2017 au 8 juin 2018

COÛT ANNUEL :

étudiant ou demandeur d'emploi : 3 000 €

(+ adhésion 30 €)

CONTENU :

Cours d'instrument ou de chant	1 h / semaine
Culture musicale - écoute	1 h / semaine
Atelier groupe	1 h30 / semaine
Atelier improvisation	1 h30 / semaine
Atelier polyrythmie	1 h30 / semaine
Théorie	1 h30 / semaine
Ear training	1 h30 / semaine
Travaux pratiques	6h / semaine
Piano complémentaire	45 min. / 15 jours
Gestion des risques auditifs	3h / an
Projet artistique, mises en situation	15h / an
Évaluation / Contrôle continu	5h / an
Module Environnement socio professionnel	1,5 jour / an
Module Culture Musiques Actuelles	2 jours / an
Module Rapport à la scène	2 jours / an
Module Groupe et Musiques Actuelles	4 jours / an
Modules au choix	28h mini / an
Suivi pédagogique	30h / an

PITT POULE



Pitt Poule est né de la rencontre entre 4 musiciens en cursus MIMA à l'APEJS. Entouré de leurs professeurs, ce projet s'est transformé en groupe, avec un style bien à eux : un hip-hop proche du slam et du jazz. www.pittpoule.com

ORANGE BUD



Constitué de 3 anciens stagiaires (cursus MIMA), Orange Bud donne son premier concert à LA SOUTE en décembre 2011 avec Losses, album auto-produit. Les compositions dansantes du groupe au son puissant reçoivent un bel accueil du public venu nombreux. Après plusieurs scènes dont Jazz à Vienne et le Cahors Blues Festival, le groupe enchaîne les concerts dans toute la France. www.orangebud.fr

SVITI



Ce trio Jazz core se veut un carrefour entre l'improvisation et l'écriture ciselée de l'électro et du rock.

En live SVITI propose un set sans interruption, une grande infusion sonore entre improvisation frénétique et passage planant.

www.meslop.com
<https://soundcloud.com/meslop/sets/sviti>